

# BULLETIN

DU

## MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

---

ANNÉE 1961. — N° 1

---

442<sup>e</sup> RÉUNION DES NATURALISTES DU MUSÉUM

19 JANVIER 1960

---

PRÉSIDENCE DE M. LE PROFESSEUR J. BERLIOZ

---

### LISTE DES ASSOCIÉS ET CORRESPONDANTS

DU

### MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

NOMMÉS EN 1960

---

#### ASSOCIÉS

GYSSELS (M<sup>me</sup> Renée), présentée par M. le Professeur E. SEGUY.

M<sup>me</sup> Renée GYSSELS, de Bruxelles, est peintre ; elle fréquente assidument les laboratoires de Cryptogamie et d'Entomologie du Muséum, où son talent a rendu de grands services.

M<sup>me</sup> GYSSELS est maintenant spécialisée dans la peinture des vélins. Par un travail remarquable elle a augmenté la collection d'œuvres de choix. L'enrichissement de cette collection qui, depuis 1650, n'avait pas souffert d'interruptions, a été malheureusement interrompu en 1905. Il est utile, puisque nous en avons les moyens, de reprendre et de continuer une œuvre unique au monde. L'histoire naturelle ne doit pas être privée du secours de l'art du peintre, surtout à notre époque.

M<sup>me</sup> GYSSELS est la troisième femme peintre de vélins qui aura travaillé pour le Jardin des Plantes. Sous l'ancien régime, Madeleine BASSEPORTE est la seule femme qui ait disputé aux hommes le titre de peintre du Roi. Au XIX<sup>e</sup> siècle, nous avons eu Madeleine LEMAIRE, dont les tableaux de fleurs lui ont acquis une réputation méritée.

M<sup>me</sup> GYSSELS, dont l'instruction artistique est très avancée malgré son isolement et sa modestie (elle a toujours travaillé seule) a trouvé d'emblée la méthode pour faire rendre le maximum au vélin. Elle s'est égalée de suite à HUET et aux deux BLANCHARD pour les insectes. Elle les dépasse même. Et lorsqu'elle aura affermi son dessin, elle disputera son titre de « Raphaël des fleurs » à

REDOUTÉ. Elle ne ménage ni son temps ni sa peine pour donner au Muséum des œuvres parfaites.

Le titre que je sollicite sera pour M<sup>me</sup> GYSSELS la récompense d'un travail de dix ans. Il faut donner à cette artiste l'encouragement nécessaire pour continuer la tâche qu'elle a entreprise. J'ajoute que le Conseil des Professeurs s'honorera en associant à notre Établissement un peintre consciencieux qui est déjà un illustre dessinateur de Sciences naturelles.

LECOINTRE (Georges), présenté par M. le Professeur Éd. FISCHER.

M. Georges LECOINTRE a, depuis toujours, consacré une grande partie de sa vive activité à des tâches dont le Muséum a été directement bénéficiaire : récolte de collections importantes dont ont bénéficié divers services, et qui concernent principalement le Maroc ; étude et publication d'une partie de ses matériaux, d'autres ayant été publiés par divers spécialistes ; étude au Laboratoire de Malacologie en tout cas, de collections du Muséum ; très importantes contributions bénévoles aux fichiers de documentation. Il mérite toute notre reconnaissance.

#### CORRESPONDANTS

DAGET (Jacques), présenté par M. le Professeur J. GUIBÉ.

M. Jacques DAGET, Docteur ès Sciences, Chef de Laboratoire d'Hydrobiologie des Eaux et Forêts à Mopti, B.P. 91, Rép. du Mali ; travaille en collaboration avec le Laboratoire des Reptiles et Poissons, il publie les résultats de ses recherches dans le *Bulletin du Muséum*. Depuis une dizaine d'années, M. DAGET envoie régulièrement au Muséum les nombreuses espèces qu'il récolte au cours de ses déplacements. Grâce à lui, nous possédons l'une des plus importantes collections de Poissons d'eaux douces du Soudan, Sénégal, Haute Volta, Guinée et Nord Dahomey ; elle compte non seulement de nombreux spécimens, mais également tous les types (une cinquantaine) décrits par M. DAGET.

BLACHE (Jacques), présenté par M. le Professeur GUIBÉ.

M. Jacques BLACHE, Maître de Recherches à l'O.R.S.T.O.M., Centre d'Océanographie et de Pêches de Pointe-Noire, B.P. 322, Rép. du Congo. Après plusieurs années passées à Fort-Lamy, M. BLACHE a fait don au Muséum d'une importante collection représentant la totalité des espèces du Bassin du Tchad et dont l'étude a fait l'objet de plusieurs notes publiées au *Bulletin du Muséum*. Depuis son installation à Pointe-Noire, M. BLACHE continue à récolter du matériel à notre intention et collabore au travail du Laboratoire où il vient travailler au cours de ses séjours métropolitains.

LETOUZEY (René), présenté par M. le Professeur A. AUBREVILLE.

M. René LETOUZEY, Conservateur des Eaux et Forêts de la France d'Outre-Mer, a fait jusqu'à présent toute sa carrière au Cameroun où il dirige depuis plusieurs années plus particulièrement la section de Recherches Forestières.

M. LETOUZEY s'est intéressé depuis toujours à l'étude de la Flore camerounaise. Il a publié une étude sur un groupe d'arbres, les Ekops, particulièrement difficiles à identifier.

Le Prix de Coincy de la Société Botanique de France lui a été décerné pour cette Monographie.

M. LETOUZEY est en relation avec le Muséum depuis longtemps, et il a donné à notre Établissement un herbier très important du Cameroun.

Actuellement il prépare, en collaboration avec M. le Professeur GAUSSEN, des cartes de la végétation du Cameroun au 1/200.000<sup>e</sup>, et il entreprend la révision de certaines familles de l'Afrique équatoriale.

J'espère qu'il sera prochainement un de mes collaborateurs de la Flore du Gabon et du Cameroun. Présentement c'est un des travailleurs libres les plus assidus du Laboratoire de Phanérogamie.

NORMAND (Didier), présenté par M. le Professeur A. AUBREVILLE.

M. Didier NORMAND, après avoir fait des études à l'École Nationale des Eaux et Forêts, a commencé une carrière de botaniste comme collaborateur d'Auguste CHEVALIER, au Muséum.

Par la suite il s'est spécialisé dans l'anatomie des bois tropicaux, et il est devenu le Chef de la Division d'Anatomie des Bois au Centre Technique des Bois tropicaux de Nogent-sur-Marne.

C'est certainement le meilleur spécialiste de l'anatomie des bois tropicaux en France, et sa réputation en cette matière s'est étendue au plan international.

Les études sur l'anatomie des bois ne peuvent aller que de pair avec les études systématiques des espèces. M. NORMAND a donc été amené à poursuivre des études de botanique parallèlement à celles sur les bois tropicaux.

Il est aujourd'hui un excellent botaniste qui est en relation constante avec le Laboratoire de Phanérogamie.

Parmi ses travaux publiés il faut aussi signaler tout particulièrement son magnifique Atlas des bois de la Côte d'Ivoire en trois volumes.

RULLIER (François), présenté par M. le Professeur VACHON.

M. le Chanoine François RULLIER, Directeur du Laboratoire de Zoologie de l'Université Catholique de l'Ouest, à Anger, a été l'élève du regretté Professeur P. FAUVEL, qui avait consacré son existence à l'étude des Annélides Polychètes. Le Chanoine RULLIER poursuit l'œuvre entreprise par le Professeur FAUVEL et étudie, en particulier, les collections de Polychètes qui entrent dans nos collections. Le titre de Correspondant que je vous propose de lui décerner sera un témoignage de gratitude pour le concours qu'il apporte à l'activité de notre laboratoire.

BAUDON (André), présenté par M. le Professeur E. SEGUY.

M. André BAUDON est professeur au Lycée de Vientiane. Il consacre ses loisirs à l'étude des Sciences naturelles et particulièrement à l'Entomologie. Pendant son séjour au Maroc il a recueilli et étudié de nombreux échantillons qui ont formé une importante collection que M. BAUDON a généreusement donnée au Muséum. Depuis son affectation au Laos il a continué ses récoltes et le Muséum profite largement de la générosité de cet excellent savant.

La nomination de M. A. BAUDON, que je sollicite comme correspondant, serait la reconnaissance d'un travail méthodique et d'une fidélité qui s'étendent sur plusieurs années.

JEANNET (Alphonse), présenté par M. le Professeur J.-P. LEHMAN.

M. le Docteur Alphonse JEANNET, Professeur honoraire à l'École Polytechnique Fédérale de Zürich (Suisse), a fait don en 1958 au Laboratoire de Paléon-

tologie du Muséum d'un magnifique fichier concernant les Echinides. Ce fichier illustré comporte une centaine de boîtes format 25 × 25 × 15 cm. contenant chacune cent fiches illustrées environ ; c'est l'œuvre de toute une vie et le don fait par M. JEANNET montre dans quelle haute estime il tient notre Muséum. Ce fichier rend d'ailleurs tout le temps service aux chercheurs du Laboratoire. Je propose donc qu'en remerciement de ce don précieux, l'Assemblée des Professeurs nomme M. JEANNET, Correspondant du Muséum.

LECOUFLE (Marcel), présenté par M. le Professeur R. HEIM.

M. Marcel LECOUFLE, Horticulteur spécialisé dans la culture des Orchidées et Plantes exotiques de serres chaudes, est depuis plus de dix ans l'auteur de dons importants en plantes vivantes au service des Cultures du Muséum.

Ayant contribué largement à la reconstitution des collections d'Orchidées, Broméliacées et Aracées détruites pendant la guerre, il poursuit une aide précieuse en participant bénévolement à l'enrichissement des collections botaniques vivantes de notre Établissement.

NGOC (Truong-Tan), présenté par M. le Professeur J. BERLIOZ.

M. Truong-Tan NGOC, Docteur-Vétérinaire de la Faculté de Médecine de Paris, à Saïgon (Viet-Nam). Après avoir fait ses études vétérinaires à l'École d'Indochine d'Hanoï, sous la direction du Docteur F. HOUEMER, a, au cours d'un long séjour ultérieur à Paris, passé une brillante thèse vétérinaire sur « L'élevage du Canard au Viet-Nam ». Il s'intéresse beaucoup à l'histoire naturelle et est arrivé à fixer une nouvelle race de « Canard huppé ». Résidant maintenant à Saïgon, tout en restant profondément attaché à la culture française, il a contribué par ses attaches avec le Jardin Zoologique de cette ville à nouer des relations très amicales avec les Ménageries du Muséum et a également fait don de dépouilles d'Oiseaux et de Mammifères à notre Établissement.